

英語劇で学ぶMLSの
プロフェッショナルコースはすごいらしい!



太田エイミー

ACE CLUBの主な講師陣

太田エイミーはモデル、テレビ NHK WORLD「J-Trip Plan」、
TOKYO FM「コスモポップス ベスト10」MCなどで活躍中。



ブレット・ファーンズワース



ジェフ・フチャーロ



ジュリー・O・ミッシェル

MLS Presents

ACE-CLUB

芸能関係・法人エグゼクティブ・英語教員の方のための専門英語クラス
Actors, **A**rtists, **A**thletes, **A**cademics, **A**ddministrative Executives **C**ommunity of **E**nglish

次のような方はぜひご相談ください

- ◆ プロの俳優・パフォーマー・アーティストで、将来世界で活躍することを目指したい方
- ◆ 法人エグゼクティブで、組織の「顔」としてユーモア溢れるイメージの良いプレゼンをしたい方
- ◆ 英語教員で、授業の活性化を促し自分の魅力や生徒の英語表現力をさらに飛躍的に伸ばしたい方
- ◆ 生徒にイキイキとした英語学習をしてもらいたい教員の方（出張型）



お問い合わせ：(株) モデル・ランゲージ・スタジオ (MLS) 研修部
〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-31-8 Phone:03-5333-4558 Fax:03-3320-3622
Email: info@mls-etd.co.jp Website: <http://mls-co.com/>

芸能人 御用達コース

芸能の世界でも海外で活躍される方もおられる昨今、外国人との意思疎通のニーズが急増しています。なにとはともあれ英会話が大切です。机にかじりついで英会話ではなく、体や五感全体を使うユニークなドラマメソッド®で学びましょう。特に芸術系（アクター・アーティスト＜音楽、スタイリスト、芸能全般＞、スポーツなど）にたずさわる方々にはこの方法がとてもよく合います。

Acting deals with very delicate emotions.
It is not putting up a mask.
Each time an actor acts he does not hide;
he exposes himself.

Jeanne Moreau (French actress)

俳優の演技は人間のとても繊細な感情表現を伴います。
仮面をつけるのではありません。
俳優は演技する際、自己を隠すのではなく
自己をさらけ出すことが要求されます。

ジャンヌ・モロー（フランスの俳優）

コース内容

✿ コースI. ドラマメソッド®による英会話

- ◆発音の徹底と文法のやり直し
- ◆日常・実用英会話（簡単な言葉で流れるように話すメカニズムを作ります）
- ◆自己表現とフリートキング（自分で言いたいことを英語で言う）
- ◆感動エピソード・ストーリーでプレゼンテーションスキルを習得

✿ コースII. 出演作品ごとの準備

- ◆オーディション対策
- ◆英語のスク립トワーク（台本理解とシーンワーク）
- ◆英語インタビュー

※コースI・IIは同時受講も可能です。

※詳細は別紙のACE CLUB 料金および受講規約のご案内をご確認ください。

※プライベートレッスンのキャンセルは土日祝をのぞく前日の午後6時までにご連絡いただければ順延が可能です。それ以降は費用を全額申し受けます。

※英語学習の勉強のやり方をカウンセリングする英語カウンセリング制度がございます。

※**1.5時間／2時間×18回～を基本といたします。**仕事の合間を縫って時間のゆるすかぎり多く学習される方もおられます。ぜひスケジュールをご相談ください。

詳しくは：http://www.mls-etd.com/c_course.html#top

【MLSとは】

MLS（モデル・ランゲージ・スタジオ）は、1974年、現会長の奈良橋陽子と社長の太田雅一により設立されました。MLSはドラマを通して英語を学ぶ日本で唯一の「ドラマメソッド®」を開発・実践している英会話スクールです。教室での英会話指導以外に、各教育委員会などの主催する小中・高校の教員研修や、外資系、国際企業への講師派遣を行う他、テキストの執筆監修など多岐に渡った活動を行っております。さらに、ハリウッド映画「ラスト・サムライ」をはじめとして、映画やテレビドラマに出演する多くのプロの俳優の方々の英語トレーニングも担当させていただいております。

法人VIP・エグゼクティブコース

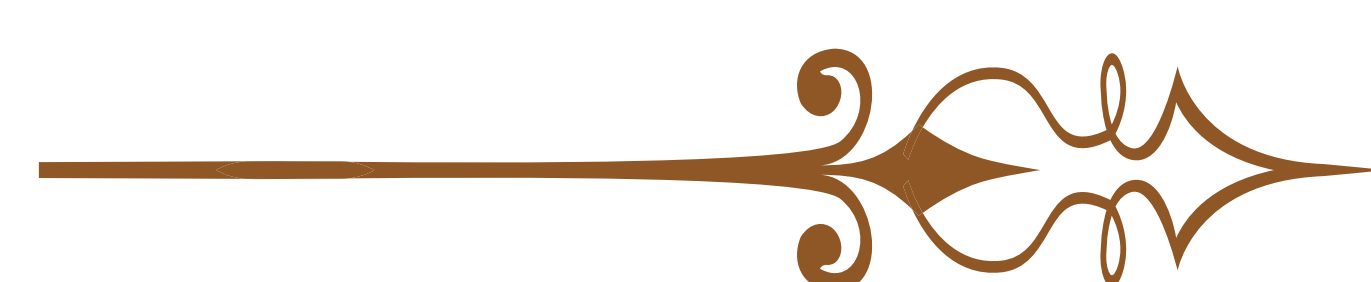
いまさら英会話なんて……とお考えのエグゼクティブの方にこそお勧めしたいコースです。

法人のエグゼクティブは組織の顔としてそのサービス、商品、社風を体現することで自分の印象をコントロールすることが求められます。自信とユーモアに溢れたスピーチ・プレゼンテーション力を徹底的に磨き上げることで、組織のイメージアップを目指し、さらに信頼を高めましょう。

パーティーの場であれ、ちょっとした会話の時であれ、また自己紹介をする時であれ、話している相手（外国人の場合は特に）の心を初めにグッとつかむことで良い印象を与えるキッカケとなります。一度良い印象を与えれば、その後の会話や交渉はスムーズに運びます。



コース内容



✿ しっかりとしたGreeting（挨拶）を体得

日本の文化にはない”Eye-contact” “Shake hands”
“After youの精神と行動”“とっさのHelping hand精神の発揮”
を徹底的に鍛え、外国の人から信頼を勝ち取ります。

✿ ユニークでユーモア溢れる自己紹介の体得

第一印象が大切なことは言うまでもありません。
特に自己紹介で印象を残すことが必須です。
そのコツを体得していただきます。

✿ 会話学習に表現力・表情の豊かさを高める ドラマティックエクササイズ

ダイアログ（対話文）を様々な方法で練習することで、
結果として英会話力を習得し、表現力を向上させます。

カリキュラム例

1. 自己紹介・商品紹介・会話
2. 感動秘話・日本の文化・
歴史をふまえた小話の披露



＊三大武将の性格の違いになぞらえた自己紹介

3. ユーモアの体得

※**1.5時間／2時間×18回～を基本といたします。** スケジュールはご相談ください。

※プライベートから少人数まで対応可能です。

詳しくは：<http://www.eigo-kenshu.com/business.html>



【ドラマメソッド®とは】



アメリカ・ブロードウェイの俳優であった Richard A. Via 氏が、その経験から見出した「ドラマを使った外国語教授法」で、その教授法は「状況設定」や「意思・感情」「想像力」などを取り入れるのが特徴です。それによって英会話に感情移入ができ、日常で起こるさまざまなことを疑似体験できるので、きわめて自然に、かつ効果的に外国語を身につけられます。現在さらに英語教育に適するよう研究開発されています。首都圏 30 のスタジオ（教室）でベビーから一般（大人）まで 5,000 名以上の受講生がこの方法で英会話を学習しています。



英語教員研修・出張型 中高生対象コース

MLSでは日本の小・中・高校生のさらなる英語コミュニケーションスキル強化を目指し、英語教員向けの講座、および中学・高校生向けのドラマメソッド出張講座を開催しております。

教員対象ワークショップではMLSのコミュニケーションを活性化するトレーニング手法や英語を自分の言葉と感じさせるための身体を使ったエクササイズをご紹介します、ワークショップ参加者の95%以上の方に「5,大変満足」との評価を頂いております。

プログラム内容

🌸 **英語教員対象** 求められる「発話力・表現力の向上」。具体的な方法をお伝えします。



ドラマメソッド®指導法実践講座

皆様の学校にて、感情を伴った英語の発話とプレゼンテーション能力の向上を促すMLSのドラマメソッド®に基づいて、生徒の皆様が夢中になる英語劇や言語ゲームの指導法を具体的にお伝えします。また教科書のストーリーを生き生きとしたドラマにし、生徒の皆様が発表するまでのポイントも伝授いたします。

詳しくは：http://www.eigo-kenshu.com/education.html#for_teachers

🌸 **中学・高校生対象** 保護者の皆様にも大好評。英語劇等で英語が自分の言語になる感覚を養います。



短期集中プログラム「校内留学」

経験豊富なMLS講師が皆さまの学校へ出張し英語劇や海外研修準備の指導を行います。日本にしながら海外留学同様の密度の濃い英語生活を体験していただき英語による表現力を磨きます。期間・日程は貴校のご要望に合わせて調整の上ご案内させていただきます。

詳しくは：http://www.eigo-kenshu.com/education.html#for_students

プログラム例

🌸 **英語教員対象** ドラマメソッド®指導法実践講座

	Day 1	Day 2
10:00	Introduction	教科書「ストーリー」のドラマタイゼーション ＊劇化導入方法 ＊ストーリーを脚本にするときの諸注意 ＊舞台についての基礎知識 ＊英語劇演技の考え方 ＊キャスティングのポイント ＊ブロッキングの基礎 ＊実践リハーサル
10:15	オリエンテーション (ドラマメソッドの由来と今後)	
11:00	ドラマメソッドのエッセンス	
12:30	Lunch	
13:30	生徒が夢中になるゲームと その指導法	ドラマタイゼーション（続き） ＊指導、演出の仕方 ＊イキイキとした演技の指導法 ＊実践リハーサル
15:00	Break	
15:15	ドラマメソッド7Stepsを 用いた授業の流れ	ドラマタイゼーション（続き） ＊ドレスリハーサル ＊発表 ＊まとめQ&A
16:30	終了	

🌸 **中学・高校生対象** 校内留学プログラム

	Day 1	Day 2	Day 3
9:00-12:00	英語でウォームアップ&アクティングエクササイズ 劇に登場するフレーズ・単語を体で学ぶ シーン説明・役決め	ステージング ブロッキング ・立ち位置・動き決め ・台詞の練習 ・発声・発音強化 ・Talk&Listen方式でeye-contact強化	リハーサル(立ち稽古) ・シーン ・ストップ&ゴー ・ランスルー などを通して、発音・イントネーション・表現・表情・対話力アップの徹底練習
12:00-13:00 LUNCH TIME			
13:00-15:00	台本読み リハーサル (立ち稽古)	リハーサル (立ち稽古)	ドレスリハーサル パフォーマンス (保護者参観をお勧めします)